

CALENDARIO 2017
CÁTERA UNESCO CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN INTEGRAL DE
LOS BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
CRECI

Datos de contacto: catedraunesco@cnpc.cult.cu y Edificio Sarrá, Compostela esquina a Teniente Rey, municipio Habana Vieja.

DIPLOMADO: GESTIÓN DE MONUMENTOS

Beneficiarios: especialidades de Arquitectura, Ingeniería Civil, Historia, Historia del Arte, Sociología, Licenciados en Construcción, Planificadores físicos, Proyectistas, Inversionistas, Gestión del patrimonio, directivos, así como otros profesionales con especialización en Museología, Arqueología y Restauración, entre otras. Los aspirantes deben estar relacionados directa o indirectamente con la gestión de los Sitios, Monumentos y Zonas Protegidas en Cuba.

CURSOS DE POSGRADO INDEPENDIENTES

Propiciar en los egresados la capacidad de la gestión analítica y metodológica de la labor con el desempeño de manera eficaz y eficiente de su gestión sobre los exponentes del patrimonio cultural y natural de la nación, teniendo en cuenta el conocimiento actualizado y homogéneo adquirido en estas acciones docentes con relación al sistema de inventario, medidas para la preservación y conservación, gestión e interpretación estos bienes patrimoniales, regido por la política de salvaguarda de la cultura nacional.

Teoría de la Conservación, Dra. Arq. Ángela Rojas Dávalos: 20 al 24 de marzo

Patrimonio Mundial, Monumentos Nacionales y locales y su marco jurídico, M Sc. Arq. Nilson Acosta Reyes: 20 al 24 de marzo.

Metodologías e inventarios, M Sc. Arq. Mirna Leyva: 15 al 19 de mayo

Documentación arquitectónica e histórica, M Sc. Arq. Nelson Melero: 15 al 19 de mayo

Patrimonio natural y paisaje cultural, M Sc. Juan Páez Costo: 19 al 23 de junio

Patrimonio Arqueológico (terrestre y sumergido), M Sc. Arq. Jorge Garcell: 19 al 23 de junio

Patrimonio edificado, Dra. Ma. Elena Martínez Zequeira: 18 al 22 de septiembre

Patología de la edificación, M Sc. Ing. Mario Garbayo: 18 al 22 de septiembre

Patrimonio urbano, Dra. Felicia Chalateloin: 16 al 20 de octubre

Gestión y manejo, Dra. Vilma Rodríguez Tápanes: 16 al 20 de octubre

Beneficiarios: Proyectistas, Planificadores físicos, Arquitectos, Ingenieros, Licenciados en Construcción Civil, Historiadores, Historiadores del Arte, Estudios Socioculturales, especialistas de las Oficinas de Sitios y Monumentos, directivos de las administraciones locales, especialistas de las oficinas de vivienda, de las oficinas de planificación física y otros interesados graduados universitarios.

Horario: 9 am a 12:30 pm y 1.30 pm a 4:30 pm

Sede: Escuela Fé del Valle, calle 10 entre Calzada y 3ra., Vedado. La Habana.

Curso de posgrado: El turismo cultural. Cuestiones históricas, actualidad y perspectivas

(Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* y Cátedra CRECI *Ciencias de la Conservación Integral de los Bienes del Patrimonio Cultural*)

Resumen:

Los valores patrimoniales tangibles e intangibles de la cultura que funcionan como identificadores de la nación se constituyen en elementos clave para la elaboración de productos y servicios culturales de elevado valor añadido para el mercado de la información y el disfrute de nacionales y foráneos. La capacidad de diagnosticar los exponentes de la cultura material y espiritual de la cultura como incentivos turísticos locales, territoriales, nacionales y regionales mediante las buenas prácticas, tributarán al desarrollo sustentable en sus ámbitos de acción y la identidad cultural.

Beneficiarios:

Promotores y gestores de proyectos socio-culturales, investigadores, profesores, especialistas de los sistemas de casas de cultura, de turismo y de patrimonio cultural y natural, guías de turismo, agencias de turismo, directivos, gobiernos locales y otros interesados graduados de nivel superior.

Plan temático:

1. Turismo cultural. Conceptos y definiciones
2. Tipologías de atracciones culturales
3. Perfil del turista cultural
4. Turismo cultural y patrimonio
5. Gestión turística del patrimonio cultural
6. La Carta internacional sobre turismo cultural

7. El Convenio Ministerio de Cultura-Ministerio de Turismo (Cuba)
8. El turismo cultural y el legado africano en Cuba
9. Buenas prácticas del turismo cultural

Profesor: Dr. C. Jesús Guanche Pérez

Fecha: septiembre 18 al 22

Horario: 9:00 am

Sede: Edificio Sarrá. Compostela esquina a Teniente Rey, Habana Vieja.

Curso de posgrado: El patrimonio cultural y natural como recurso económico
(Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* y Cátedra CRECI *Ciencias de la Conservación Integral de los Bienes del Patrimonio Cultural*)

Resumen:

La relación entre la Economía y la Cultura es compleja, recíproca, multicausal y multidimensional y al propio tiempo se constituyen en un fenómeno económico de relevancia, que moviliza y genera cuantiosos recursos, crea riqueza y ganancia, demanda empleos, tanto de baja como de alta calificación, estimula el mercado nacional e internacional y es objeto de inversiones crecientes, tanto para la conservación de bienes patrimoniales como para la innovación tecnológica. Se analizarán las concepciones básicas y los instrumentos metodológicos fundamentales que sustentan los temas económicos vinculados a la cultura, y la estrecha relación entre ambos con el patrimonio cultural y la identidad nacional.

Beneficiarios:

Promotores culturales, Proyectos socioculturales, personal de los sistemas nacionales de la cultura, de patrimonio cultural, casas de cultura, instructores de arte, guías de turismo, profesores, directivos, decisores, museólogos, técnicos, especialistas, economistas, planificadores, financistas, contadores, másteres y graduados universitarios en especialidades afines.

Plan temático:

- 1- La actividad económica de museos y lugares
- 2- La valuación de mercado de las obras patrimoniales
- 3- Relación económica con las instituciones que utilizan los bienes patrimoniales
- 4- Sistema de información e indicadores de la actividad de patrimonio nacional
- 5- Régimen jurídico de los bienes culturales patrimoniales: comercio internacional, Cuba y sus desafíos

Profesores(as): Dra. C. Tania García Lorenzo, Dr. C. Luis Barreiro, Dr. Oscar Pérez Peña, M Sc. Luis Almeida

Fechas: octubre 11 - 13 - 16 - 18 - 20

Horario: 1:30 pm

Sede: Edificio Sarrá, Compostela esquina a Tte. Rey, Habana Vieja

Curso de habilitación de museos (Cátedra Unesco *Cultura y Desarrollo* y Cátedra CRECI *Ciencias de la Conservación Integral de los Bienes del Patrimonio Cultural*)

Resumen:

Este curso responde a las necesidades reales de preparación y perfeccionamiento de los recursos humanos y del trabajo técnico que desarrolla el personal que labora en los museos. Además de dar respuesta a las necesidades de superación, actualización y profundización de los conocimientos para un mejor desempeño profesional.

Beneficiarios: museólogos, museógrafos, conservadores, restauradores, promotores, directivos del sistema de patrimonio cultural y de otros OACEs, graduados de Historia del Arte, Gestión del Patrimonio, diseñadores, entre otros.

Plan temático:

- 1-Marco institucional y legislativo para la conservación del Patrimonio Cultural Cubano
- 2-El museo: concepto, funciones, tipologías y gestión
- 3-Museología y museografía
- 4-Sistema de documentación
- 5-Investigación museológica
- 6-Conservación y restauración de objetos museables
- 7-Acción cultural y comunicación en los museos

Profesores(as): Especialistas del CNPC

Fechas: noviembre del 6 al 10

Horario: 9:00 am A 4:30 PM

Sede: Edificio Sarrá, Compostela esquina a Tte. Rey, Habana Vieja

Curso de posgrado: Protección jurídica del patrimonio cultural: Propiedad intelectual y salvaguarda de la cultura popular tradicional

(en coordinación con la Cátedra Unesco Cultura y Desarrollo y Cátedra CRECI Ciencias de la Conservación Integral de los Bienes del Patrimonio Cultural)

Resumen:

La protección de los bienes culturales surgió por la necesidad de su salvaguarda con motivo de la destrucción que sufren durante los conflictos armados. Desde esa primera intención, a lo largo de los años, se ha ido conformando la disciplina del Derecho del patrimonio cultural, la cual expresa la diversidad de

sistemas y formas para su protección, motivada por las distintas circunstancias a las que se encuentran expuestos los bienes culturales.

En los últimos años, el patrimonio cultural cubano se ha visto amenazado a partir de las violaciones sufridas por actores y acciones internas, como por los propios procesos externos a que está sometida la cultura cubana. En ese sentido, resulta de vital importancia abordar la protección y gestión de dicho patrimonio, tanto desde su perspectiva internacional e institucional, como desde la que realizan las propias comunidades que custodian el legado cultural de la Nación. En el posgrado, si bien se realiza un análisis integral de la materia de estudio, respecto a todos los bienes culturales, se detiene en el caso de los bienes integrantes de la cultura popular tradicional.

Beneficiarios:

Especialistas de las diferentes instituciones culturales que participan en los procesos de gestión y promoción cultural vinculados al patrimonio cultural, el derecho de autor y la comercialización de bienes culturales. Directivos, asesores legales, especialistas del sistema de Casas de Cultura y de patrimonio cultural, abogados, notarios, fiscales.

Plan temático:

Tema I: Generalidades del Derecho del Patrimonio Cultural.

Tema II: Régimen jurídico de protección internacional del Patrimonio Cultural.

Tema III: Protección jurídica de la cultura popular tradicional y del patrimonio cultural inmaterial. Propiedad Intelectual y Sistema de Salvaguarda.

Tema IV: Gestión de derechos de propiedad intelectual en torno a la cultura popular tradicional.

Tema V: Taller Protección jurídica del patrimonio cultural cubano: el lugar de la cultura popular tradicional reflexiones y práctica actual.

Profesor: Dr. C. Oscar Alberto Pérez Peña

Fecha: Noviembre 30 - Diciembre 5- 7- 12- 14

Horario: 9:00 am – 12:30 pm

Sede. Edificio Sarrá, calle Compostela esquina a Teniente Rey, municipio Habana Vieja, La Habana