

BOLETÍN SEMANAL

DEL 23 AL 28 DE JULIO DE 2019

LA OBRA DE JESÚS DE ARMAS EN NADA PERSONAL

LA POSIBILIDAD
de pensar
la nación

Jesús de Armas fue un intelectual, un pensador y ferviente defensor de nuestras herencias aborígenes a cuyo rescate dedicó la mayor parte de su vida. Creía con vehemencia ser descendiente de esa raza prácticamente exterminada por la colonización española.

La fuerza de su iconografía de raigambre expresionista sitúa nuestra cultura más allá de nuestro pasado español y nuestros inevitables lazos con África. La gestualidad de su trazo viril pareciera contener el dolor de la barbarie del colonialismo en América, mas la línea dura que casi quiebra la superficie del papel o el lienzo no es solo expresión del sufrimiento de un pueblo exterminado, sino también de una cultura que se revela.

Laura Arañó Arencibia



La quema de Hatuey de Anne Troche a Wifredo Lam, 1987

Carboncillo sobre papel; 150,5 x 200 cm

LA POSIBILIDAD INFINITA. PENSAR LA NACIÓN

Edificio de Arte Cubano



GABRIEL OROZCO

Edificio de Arte Universal

 **TEATRO**

Jueves 25, 7:00 p.m.

Estudio Teatral Buendía presenta: “Kid Chocolate“, por Jorge Enrique Caballero (Teatro, Edificio de Arte Cubano)

PARA LOS NIÑOS



Miércoles 24, 11:00 a.m.

Actividad infantil con el payaso Colorín
(Patio, Edificio de Arte Cubano)



Domingo 28, 11:00 a.m.

Actividad infantil “Alegría Titiritera“ con los payasos
Jaque y Dimas (Patio, Edificio de Arte Cubano)

 **DE LA WEB**



Le invitamos a conocer la Sala Arte Contemporáneo (1967 -1981), del Edificio de Arte Cubano. Para ello, pulse [aquí](#).