

Boletín Enero y Febrero  
2018.

# *Museo Nacional de Artes Decorativas.*



MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS



## *La Excelencia de las Artes de Bohemia*



En esta ocasión exponemos piezas de cristal salidas de los talleres de Bohemia y producidas de forma totalmente artesanal, sin usar ninguna producción en serie, de ahí que cada una sea fascinante, única y sorprendente; impresionantes todas por los colores, siempre estridentes y brillantes, que nos devuelven la luz desde la transparencia de los cortes.

Por su parte la Cristalería Moser, ampliamente representada en este magnífico servicio de mesa, es evidencia de lo que se puede lograr cuando priman el diseño, el buen gusto y la calidad. No debemos dejar de mencionar la elegante vajilla de porcelana realizada en el siglo XX que se impone por la blancura de la pasta y la decoración dorada en caliente. Son testimonio todas ellas de la excelencia de las artes de Bohemia.

Curaduría y Texto: Lic. Lidis Nubia Rodríguez  
Conservación y Restauración: Celia Prieto y Yanet Tabares

## Exposición Transitoria

### *El Dorado: Una Técnica de Lujo*



El procedimiento del dorado se conoce desde la antigüedad como búsqueda de la magnificencia en los objetos utilitarios, decorativos y religiosos. En la Baja Edad Media esta técnica devino en una especialidad de lujo dentro de los gremios de carpinteros, extendiéndose posteriormente a otros soportes como el bronce, el cobre, la plata, la porcelana y el cristal. Los siglos XVIII y XIX fueron testigos del gran realce del dorado, una técnica que vino a perfeccionar el gran esplendor de aquellas piezas que se fabricaban con toda la pericia que requiere la obra de un verdadero artista.

**Del 26 de Enero al 30 de Junio**

Curaduría y Texto: Lic. Lidis Nubia Rodríguez  
Conservación: Celia Prieto y Yanet Tabares

## Muestra del Mes \ Enero - Febrero 2018

### *El daguerrotipo, imagen de una época*



El daguerrotipo fue el primer procedimiento fotográfico aplicado de la historia. Inventado en 1837 por Louis Jacques Mandé Daguerre (pintor y fotógrafo francés), consistía en obtener la imagen a partir de una capa sensible de nitrato de plata que se extendía sobre una base caliente de sal común y vapor de mercurio; Daguerre sumergía la plancha en dicha solución para que la imagen quedara fijada y finalmente protegía la superficie con un cristal que se sellaba para evitar que se ennegreciera al entrar en contacto con el aire. La previa colaboración y los estudios realizados entre Daguerre y el físico francés Nicéphore Niépce fueron las bases para el desarrollo de este invento.

A raíz del éxito de esta novedad salió al mercado la cámara llamada Daguerrotype, numerada y firmada por Daguerre. Asimismo, tras medio año, Francia y otros países como Austria, Inglaterra, España y Estados Unidos presenciaron la creación de millones de daguerrotipos realizados en los cientos de estudios que surgieron en dichas regiones. Sin embargo, al ser única y no poderse reproducir, la imagen daguerrotipada se fue haciendo obsoleta hacia mediados de la década de 1850 mientras otros procesos fotográficos iban cobrando auge por sus mejoras y facilidades técnicas.

A pesar de ello, el daguerrotipo sirvió como el retrato de la sociedad en que se creó y se empleó también en la decoración de joyas y objetos personales de diversas personalidades de la historia. Por lo anterior el Museo ha escogido algunas piezas realizadas con esta técnica para la muestra del mes de enero del 2018.

Selección y texto: Lic. Esther Cabrera San Miguel

Conservación: Celia Prieto y Yanet Tabares

## Cartelera Enero y Febrero 2018

Último Miércoles del mes 4:00 p.m - Espacio "Lo que me queda por vivir" dedicado al adulto mayor, anfitriona la cantante Gloria Liz y otros artistas invitados.

Todos los Jueves del mes 1:30 p.m - Cursos para el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano con el Dr. Oscar Ojeda.

Primer Sábado del mes 4:00 p.m - Zunilda de Todo Corazón espacio de música para el disfrute de todos con la participación de artistas de todas las generaciones secciones de interactuar con el público.

Cuarto Sábado del mes 3:00 p.m - Peña de la Soprano Mayra Luz Alemán dedicado a la música lírica y de concierto, con participación de alumnos de las distintas escuelas de músicas del país como extensión cultural hacia la comunidad.

## SERVICIOS

El Museo ofrece servicios de:

Visitas dirigidas

Fotografía

Alquiler de locales


Hora: 9:30 a.m. a 4:00 p.m. De Martes a Sábado.

Precio: 5 CUP para visitantes Nacionales.

5 CUC para visitantes Extranjeros.

(En el precio se incluye el servicio de visitas dirigidas)

Email: [artdeco@cubarte.cult.cu](mailto:artdeco@cubarte.cult.cu)

Búscanos en  Museo Nacional de Artes Decorativas La Habana