

Museo Nacional de Artes Decorativas.



MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS



La Excelencia de las Artes de Bohemia



En esta ocasión exponemos piezas de cristal salidas de los talleres de Bohemia y producidas de forma totalmente artesanal, sin usar ninguna producción en serie, de ahí que cada una sea fascinante, única y sorprendente; impresionantes todas por los colores, siempre estridentes y brillantes, que nos devuelven la luz desde la transparencia de los cortes.

Por su parte la Cristalería Moser, ampliamente representada en este magnífico servicio de mesa, es evidencia de lo que se puede lograr cuando priman el diseño, el buen gusto y la calidad. No debemos dejar de mencionar la elegante vajilla de porcelana realizada en el siglo XX que se impone por la blancura de la pasta y la decoración dorada en caliente. Son testimonio todas ellas de la excelencia de las artes de Bohemia.

Curaduría y Texto: Lic. Lidis Nubia Rodríguez
Conservación y Restauración: Celia Prieto y Yanet Tabares

Exposición Transitoria

"Una vida de Amor" Colección de Abanicos de Dulce María Loynáz,

Dado el interés del público, se ha decidido extender la fecha de cierre de esta muestra hasta el 30 de septiembre, para facilitar el acceso de niños, jóvenes y toda la familia cubana durante el periodo vacacional.



El Museo Nacional de Artes Decorativas tiene el placer de mostrar 95 abanicos que pertenecieron a la colección personal de la poetisa cubana Dulce María Loynáz (1902-1997) y que fuera Premio Nacional de Literatura, 1987 y Premio Cervantes, 1992. Realizados en diferentes épocas, estilos, técnicas y materiales, se podrán admirar piezas firmadas por artistas reconocidos como Madeleine Lemaire, afamada pintora francesa del S.XIX o los famosos Vernis Martin creados en el S. XVIII. También se mostrarán abanicos pertenecientes a grandes familias cubanas como los de la marquesa de Zuazo Rendón y la marquesa de Pinar del río.

Parte de la muestra será renovada cada 15 días para mayor disfrute del espectador y de esa forma completar los 95 abanicos seleccionados para exponer. Inaugurada el 14 de febrero, la exposición está dedicada a exhibir parte de la colección de abanicos de la insigne poetisa, cuidadosamente inventariada por ella misma. Los abanicos, que fueron conservados y restaurados para la muestra, resaltan por la riqueza de sus materiales y la imaginación decorativa. Esta es la segunda vez que dicha colección será mostrada al público, la primera tuvo lugar en el Museo de Bellas Artes en 1958.



Continuamos recreando la primera vitrina con nuevos exponentes, dos hermosos abanicos de nácar con diferente elaboración técnica y un esplendoroso PERICON con el país pintado a la acuarela, por la notable artista MARIA GALAN CARVAJAL nacida en Avilés, Asturias, España en 1880 y fallecida en 1960.

Representada en numerosas exposiciones y alumna del reconocido pintor Alejandro Ferrant. Se destacó en el trabajo de bodegones, paisajes, interiores, retratos y países para abanicos, se sitúa en el realismo académico de la época con gran dominio del dibujo, fue además sobrina del Marqués de Pinar del Río, ilustre filántropo que se enriqueció en Cuba.

Curaduría y Texto: Lics. María Rosa Oyarzabal y Lidis Nubia Rodríguez
Conservación y Restauración: Lics. Raisa Ruiz y Teresa Zayas

Muestra del Mes \ Julio - Agosto 2017

El Grutesco en la Cerámica Italiana



La decoración a base de grutescos fue cada vez más utilizada en el arte del Renacimiento y se divulgó por toda Europa. Aunque en la pintura y la arquitectura hubo exponentes connotados, la cerámica fue la manifestación que lo trató de manera más particular; destacándose en esta, la italiana.

La obra que mostramos en esta ocasión, para celebrar el 53 Aniversario de la fundación del Museo Nacional de Artes Decorativas, consiste en un depósito que resalta por su carácter decorativo y nos remite a lo mejor de la cerámica italiana de todos los tiempos. Está realizada en el taller de Oratio Fontana, Urbino, en el siglo XVI como lo atestigua su marca. La decoración con una escena historizada de batalla naval, además de los motivos decorativos a base de grutescos hacen de esta una magnífica pieza de cerámica.

Selección y texto: Lic. Lidis Nubia Rodríguez

Conservación: Celia Prieto y Yanet Tabares

Cartelera Julio y Agosto 2017

Último Miércoles del mes 4:00 p.m - Espacio "Lo que me queda por vivir" dedicado al adulto mayor, anfitriona la cantante Gloria Liz y otros artistas invitados.

Todos los Jueves del mes 1:30 p.m - Cursos para el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano con el Dr. Oscar Ojeda.

Primer Sábado del mes 4:00 p.m - Zunilda de Todo Corazón espacio de música para el disfrute de todos con la participación de artistas de todas las generaciones secciones de interactuar con el público.

Cuarto Sábado del mes 3:00 p.m - Peña de la Soprano Mayra Luz Alemán dedicado a la música lírica y de concierto, con participación de alumnos de las distintas escuelas de músicas del país como extensión cultural hacia la comunidad.

SERVICIOS

El Museo ofrece servicios de:

Visitas dirigidas

Fotografía

Alquiler de locales

Hora: 9:30 a.m. a 4:00 p.m. De Martes a Sábado.

Precio: 5 CUP para visitantes Nacionales.

5 CUC para visitantes Extranjeros.

(En el precio se incluye el servicio de visitas dirigidas)

Email: artdeco@cubarte.cult.cu
