

Boletín Noviembre y
Diciembre 2017.

Museo Nacional de Artes Decorativas.



MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS



La Excelencia de las Artes de Bohemia



En esta ocasión exponemos piezas de cristal salidas de los talleres de Bohemia y producidas de forma totalmente artesanal, sin usar ninguna producción en serie, de ahí que cada una sea fascinante, única y sorprendente; impresionantes todas por los colores, siempre estridentes y brillantes, que nos devuelven la luz desde la transparencia de los cortes.

Por su parte la Cristalería Moser, ampliamente representada en este magnífico servicio de mesa, es evidencia de lo que se puede lograr cuando priman el diseño, el buen gusto y la calidad. No debemos dejar de mencionar la elegante vajilla de porcelana realizada en el siglo XX que se impone por la blancura de la pasta y la decoración dorada en caliente. Son testimonio todas ellas de la excelencia de las artes de Bohemia.

Curaduría y Texto: Lic. Lidis Nubia Rodríguez
Conservación y Restauración: Celia Prieto y Yanet Tabares

Exposición Transitoria

"Una vida de Amor" Colección de Abanicos de Dulce María Loynáz,



El Museo Nacional de Artes Decorativas tiene el placer de mostrar 95 abanicos que pertenecieron a la colección personal de la poetisa cubana Dulce María Loynáz (1902-1997) y que fuera Premio Nacional de Literatura, 1987 y Premio Cervantes, 1992. Realizados en diferentes épocas, estilos, técnicas y materiales, se podrán admirar piezas firmadas por artistas reconocidos como Madeleine Lemaire, afamada pintora francesa del S.XIX o los famosos Vernis Martin creados en el S. XVIII. También se mostrarán abanicos pertenecientes a grandes familias cubanas como los de la marquesa de Zuazo Rendón y la marquesa de Pinar del río.

Parte de la muestra será renovada cada 15 días para mayor disfrute del espectador y de esa forma completar los 95 abanicos seleccionados para exponer. Inaugurada el 14 de febrero, la exposición está dedicada a exhibir parte de la colección de abanicos de la insigne poetisa, cuidadosamente inventariada por ella misma. Los abanicos, que fueron conservados y restaurados para la muestra, resaltan por la riqueza de sus materiales y la imaginación decorativa. Esta es la segunda vez que dicha colección será mostrada al público, la primera tuvo lugar en el Museo de Bellas Artes en 1958.



Por estos días serán renovados los abanicos de la vitrina transitoria de la Exposición "Una vida de amor", colección de Dulce María Loynáz. Mostramos tres hermosos abanicos de novia, típicos del siglo XIX, confeccionados en nácar y donde apreciamos diversas técnicas artísticas tanto en el país de la pieza, como en el varillaje y los padrones.

Curaduría y Texto: Lics. María Rosa Oyarzabal y Lidis Nubia Rodríguez
Conservación y Restauración: Lics. Raisa Ruiz y Teresa Zayas

Muestra del Mes \ Noviembre - Diciembre 2017

De la Antigüedad a la Ornamentación



En la antigüedad greco latina sobresale una tipología de vaso que ha trascendido hasta la actualidad, ya no como objeto con carácter utilitario, sino como elemento eminentemente decorativo. Nos estamos refiriendo a la crátera, que en Grecia y Roma llegó a formar parte del mobiliario doméstico y el patrimonio familiar. Era un ancho recipiente abierto, de vientre abultado provisto de dos pequeñas asas que permitían su transportación. Esta pieza era imprescindible en las comidas y festividades. Fue el recipiente ideal para mezclar el vino con agua y figuraba como objeto principal en la ceremonia de las iniciaciones y en las ofrendas de los templos, las cuales eran de oro, plata y bronce. En Roma su valor no decayó y se aplicó además de los usos de Grecia a otros como el jarrón para plantas, taza o pilón de fuente y objeto decorativo en casas y jardines. De entonces hasta la actualidad se pueden identificar cuatro tipos de crátera teniendo en cuenta su forma y atributos principales: de columnas, de cáliz, de campana y de volutas. Esta última es la pieza que mostramos en esta ocasión. Se trata de un exponente realizado en Inglaterra en el siglo XX. La manufactura Copeland, creada en 1833, bien supo retomar el cuello ancho, la boca en forma de campana y las asas que sobresalen por encima de la boca en forma de volutas, espiral o caracol para devolvernos un vaso bello y de indiscutible calidad, que extiende su valor utilitario y se convierte en una pieza de ornamento.

Selección y texto: Lic. Lidis Nuvia Rodríguez

Conservación: Celia Prieto y Yanet Tabares

Cartelera Noviembre y Diciembre 2017

Último Miércoles del mes 4:00 p.m - Espacio "Lo que me queda por vivir" dedicado al adulto mayor, anfitriona la cantante Gloria Liz y otros artistas invitados.

Todos los Jueves del mes 1:30 p.m - Cursos para el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano con el Dr. Oscar Ojeda.

Primer Sábado del mes 4:00 p.m - Zunilda de Todo Corazón espacio de música para el disfrute de todos con la participación de artistas de todas las generaciones secciones de interactuar con el público.

Cuarto Sábado del mes 3:00 p.m - Peña de la Soprano Mayra Luz Alemán dedicado a la música lírica y de concierto, con participación de alumnos de las distintas escuelas de músicas del país como extensión cultural hacia la comunidad.

SERVICIOS

El Museo ofrece servicios de:

Visitas dirigidas

Fotografía

Alquiler de locales

Hora: 9:30 a.m. a 4:00 p.m. De Martes a Sábado.

Precio: 5 CUP para visitantes Nacionales.

5 CUC para visitantes Extranjeros.

(En el precio se incluye el servicio de visitas dirigidas)

Email: artdeco@cubarte.cult.cu

Búscanos en  Museo Nacional de Artes Decorativas La Habana