

Boletín Septiembre-Octubre
2017.

Museo Nacional de Artes Decorativas.



MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS



La Excelencia de las Artes de Bohemia



En esta ocasión exponemos piezas de cristal salidas de los talleres de Bohemia y producidas de forma totalmente artesanal, sin usar ninguna producción en serie, de ahí que cada una sea fascinante, única y sorprendente; impresionantes todas por los colores, siempre estridentes y brillantes, que nos devuelven la luz desde la transparencia de los cortes.

Por su parte la Cristalería Moser, ampliamente representada en este magnífico servicio de mesa, es evidencia de lo que se puede lograr cuando priman el diseño, el buen gusto y la calidad. No debemos dejar de mencionar la elegante vajilla de porcelana realizada en el siglo XX que se impone por la blancura de la pasta y la decoración dorada en caliente. Son testimonio todas ellas de la excelencia de las artes de Bohemia.

Curaduría y Texto: Lic. Lidis Nubia Rodríguez
Conservación y Restauración: Celia Prieto y Yanet Tabares

Exposición Transitoria

"Una vida de Amor" Colección de Abanicos de Dulce María Loynáz,

Dado el interés del público, se ha decidido extender la fecha de cierre de esta muestra hasta el 30 de septiembre, para facilitar el acceso de niños, jóvenes y toda la familia cubana durante el periodo vacacional.



El Museo Nacional de Artes Decorativas tiene el placer de mostrar 95 abanicos que pertenecieron a la colección personal de la poetisa cubana Dulce María Loynáz (1902-1997) y que fuera Premio Nacional de Literatura, 1987 y Premio Cervantes, 1992. Realizados en diferentes épocas, estilos, técnicas y materiales, se podrán admirar piezas firmadas por artistas reconocidos como Madeleine Lemaire, afamada pintora francesa del S.XIX o los famosos Vernis Martin creados en el S. XVIII. También se mostrarán abanicos pertenecientes a grandes familias cubanas como los de la marquesa de Zuazo Rendón y la marquesa de Pinar del río.

Parte de la muestra será renovada cada 15 días para mayor disfrute del espectador y de esa forma completar los 95 abanicos seleccionados para exponer. Inaugurada el 14 de febrero, la exposición está dedicada a exhibir parte de la colección de abanicos de la insigne poetisa, cuidadosamente inventariada por ella misma. Los abanicos, que fueron conservados y restaurados para la muestra, resaltan por la riqueza de sus materiales y la imaginación decorativa. Esta es la segunda vez que dicha colección será mostrada al público, la primera tuvo lugar en el Museo de Bellas Artes en 1958.



La belleza y variedad de materiales es una importante característica en la colección de abanicos de la poetisa cubana Dulce María Loynáz.

En este nuevo cambio de expositores, mostramos tres abanicos realizados en diferentes tonalidades de nácar. Este material es rico por su dureza, variedad, belleza y esplendor del irisado, así veremos varillajes muy elaborados en nácar dorado, blanco de Tahiti, goldfish, burgauté o nácar negro, muy raro en esta colección y que mostramos para deleite del público.

Curaduría y Texto: Lics. María Rosa Oyarzabal y Lidis Nubia Rodríguez
Conservación y Restauración: Lics. Raisa Ruiz y Teresa Zayas

Muestra del Mes \ Septiembre - Octubre 2017

Leopold Steiner, La Maestría de una breve vida



Léopold Clément Steiner fue un escultor francés, nacido en París en 1853 y fallecido, en esa propia capital, en 1899.

De padre escultor también, fue alumno de los maestros François Jouffroy y Aimé hijo. En 1875 obtiene mención, con uno de sus primeros trabajos, en el concurso para la realización de un monumento dedicado a la Defensa de París; dicha obra es luego expuesta en el Salón de ese año.

A partir de entonces su catálogo de obras es abundante y reconocido. Por la ejecución de la escultura de *Sylvain Berger* recibe medalla de primera clase en el Salón de 1884 y la pieza es comprada por el Estado francés.

En años sucesivos recibirá importantes reconocimientos, como la medalla de oro en la Exposición Universal de 1889 y la alabanza y premiación de muchas de sus obras en los Salones de estas décadas finales del siglo XIX.

El **Museo Nacional de Artes Decorativas** presenta durante este bimestre la obra *El Esgrimista*, ejemplo de la maestría del artista en la ejecución de la pieza y el modelado de la figura, de igual forma se demuestra la pericia de los fundidores en el acabado final.

En su último trabajo, titulado *Pegasus*, ubicado en el Puente de Alejandro III, fue necesario que el escultor Eugène Gantzlin lo terminara, debido a la temprana muerte del artista, a los 46 años. Esta obra, aún emplazada en el mismo sitio, sirve como memoria y testimonio de la habilidad de un artista valioso y fecundo, pero con una breve vida.

Selección y texto: Lic. Gustavo López

Conservación: Celia Prieto y Yanet Tabares

Cartelera Septiembre y Octubre 2017

Último Miércoles del mes 4:00 p.m - Espacio "Lo que me queda por vivir" dedicado al adulto mayor, anfitriona la cantante Gloria Liz y otros artistas invitados.

Todos los Jueves del mes 1:30 p.m - Cursos para el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano con el Dr. Oscar Ojeda.

Primer Sábado del mes 4:00 p.m - Zunilda de Todo Corazón espacio de música para el disfrute de todos con la participación de artistas de todas las generaciones secciones de interactuar con el público.

Cuarto Sábado del mes 3:00 p.m - Peña de la Soprano Mayra Luz Alemán dedicado a la música lírica y de concierto, con participación de alumnos de las distintas escuelas de músicas del país como extensión cultural hacia la comunidad.

SERVICIOS

El Museo ofrece servicios de:

Visitas dirigidas

Fotografía

Alquiler de locales


Hora: 9:30 a.m. a 4:00 p.m. De Martes a Sábado.

Precio: 5 CUP para visitantes Nacionales.

5 CUC para visitantes Extranjeros.

(En el precio se incluye el servicio de visitas dirigidas)

Email: artdeco@cubarte.cult.cu

Búscanos en  Museo Nacional de Artes Decorativas La Habana