

# Museo Nacional de Artes Decorativas.



MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS



## *La Excelencia de las Artes de Bohemia*



En esta ocasión exponemos piezas de cristal salidas de los talleres de Bohemia y producidas de forma totalmente artesanal, sin usar ninguna producción en serie, de ahí que cada una sea fascinante, única y sorprendente; impresionantes todas por los colores, siempre estridentes y brillantes, que nos devuelven la luz desde la transparencia de los cortes.

Por su parte la Cristalería Moser, ampliamente representada en este magnífico servicio de mesa, es evidencia de lo que se puede lograr cuando priman el diseño, el buen gusto y la calidad. No debemos dejar de mencionar la elegante vajilla de porcelana realizada en el siglo XX que se impone por la blancura de la pasta y la decoración dorada en caliente. Son testimonio todas ellas de la excelencia de las artes de Bohemia.

Curaduría y Texto: Lic. Lidis Nubia Rodríguez  
Conservación y Restauración: Celia Prieto y Yanet Tabares

## Exposición Transitoria

### *El Dorado: Una Técnica de Lujo*



El procedimiento del dorado se conoce desde la antigüedad como búsqueda de la magnificencia en los objetos utilitarios, decorativos y religiosos. En la Baja Edad Media esta técnica devino en una especialidad de lujo dentro de los gremios de carpinteros, extendiéndose posteriormente a otros soportes como el bronce, el cobre, la plata, la porcelana y el cristal. Los siglos XVIII y XIX fueron testigos del gran realce del dorado, una técnica que vino a perfeccionar el gran esplendor de aquellas piezas que se fabricaban con toda la pericia que requiere la obra de un verdadero artista.

**Del 26 de Enero al 30 de Junio**

Curaduría y Texto: Lic. Lidis Nubia Rodríguez  
Conservación: Celia Prieto y Yanet Tabares

## Muestra del Mes \ Marzo - Abril 2018

### *El Collar: Clásica Joya Femenina*



En todos los estilos evolucionó la moda en el vestir y junto con esta el collar, que le daría a la mujer el toque distintivo de delicadeza y elegancia. Es muy rara la representación pictórica de mujeres aristócratas o de clase alta en las que no se viera representado el collar como elemento particular de la composición e, incluso, mencionado en el título de la misma. Se hicieron muy frecuentes las obras literarias en que el collar sería el eje central de la trama y hemos de mencionar también los connotados hechos en que un collar desencadenó eventos históricos importantes.

El collar ha devenido en un elemento imprescindible para realzar la belleza femenina. En conjunto con otras piezas o solo, el collar se puede usar en cualquier ocasión, como parte imprescindible del vestuario y como accesorio perfecto que denota la identidad de cada mujer.

Selección y texto: Lic. Lidis Nubia Rodríguez

Conservación: Celia Prieto y Yanet Tabares

## Cartelera Marzo y Abril 2018

Último Miércoles del mes 4:00 p.m - Espacio "Lo que me queda por vivir" dedicado al adulto mayor, anfitriona la cantante Gloria Liz y otros artistas invitados.

Todos los Jueves del mes 1:30 p.m - Cursos para el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano con el Dr. Oscar Ojeda.

Primer Sábado del mes 4:00 p.m - Zunilda de Todo Corazón espacio de música para el disfrute de todos con la participación de artistas de todas las generaciones secciones de interactuar con el público.

Cuarto Sábado del mes 3:00 p.m - Peña de la Soprano Mayra Luz Alemán dedicado a la música lírica y de concierto, con participación de alumnos de las distintas escuelas de músicas del país como extensión cultural hacia la comunidad.

## SERVICIOS

El Museo ofrece servicios de:

Visitas dirigidas

Fotografía

Alquiler de locales


Hora: 9:30 a.m. a 4:00 p.m. De Martes a Sábado.

Precio: 5 CUP para visitantes Nacionales.

5 CUC para visitantes Extranjeros.

(En el precio se incluye el servicio de visitas dirigidas)

Email: [artdeco@cubarte.cult.cu](mailto:artdeco@cubarte.cult.cu)

Búscanos en  Museo Nacional de Artes Decorativas La Habana