

CONVOCATORIA IV Taller de estudios sobre cementerios y patrimonio cultural funerario.

El Grupo de Museología y Gestión del Patrimonio de la Necrópolis Cristóbal Colón convoca al IV Taller de Estudios sobre Cementerios y Patrimonio Cultural Funerario de La Habana y al II Encuentro de la Red de Estudios sobre Cementerios y Espacios Funerarios de La Habana, los días 25 y 26 de octubre de 2017.

El taller, como cada año, será lugar de debate e intercambio para el estudio de todos los cementerios y espacios funerarios y estará orientado al rescate de la historia local y regional, a la preservación, conservación y conocimiento de los sitios funerarios. Se orienta igualmente a la presentación expositiva de herramientas y metodologías de trabajo para las buenas prácticas en los cementerios. En esta edición se propone a los participantes enfocar los estudios a los cementerios municipales y de las periferias, que aporten criterios para la conformación de los expedientes como bienes patrimoniales, ya sea regional o nacional, así como el papel de la arqueología y la influencia de sus resultados en el estudio del patrimonio funerario.

Dirigido a: Podrán participar investigadores, historiadores, museólogos, arquitectos, estudiantes, filólogos, trabajadores de los servicios necrológicos y servicios comunales, del CITMA, miembros de las FAR y el MININT, asociaciones, artistas, fotógrafos, arquitectos y todos los factores de la sociedad estatal y civil interesados en el estudio de los temas relacionados con la muerte, los cementerios, sitios funerarios y cultura funeraria en general. Ejes temáticos: Se podrán presentar trabajos relacionados con la historia, personalidades, arquitectura funeraria, tradiciones, expresiones de religiosidad y de fraternidad, conservación- restauración, archivos cementeriales, preservación ambiental y paisajística, turismo de cementerios, concesiones jurídicas, funciones administrativas de orden interior, oficios fúnebres, regulaciones viales en los cementerios, metodologías de trabajo y arqueología funeraria. - La Arqueología funeraria, su influencia en la valorización del patrimonio - Los cementerios municipales y de periferia. Historia y evolución. Criterios para su reconocimiento como sitios patrimoniales regionales y

nacionales. - Manuales de procedimientos como herramientas integrales en el trabajo de los cementerios-museo. - Inventario patrimonial en los cementerios. Alternativas para su realización. - Interculturalidad vista a través de cementerios. Etnias y religión. - La arquitectura funeraria. Conservación de monumentos - Cultura y religiosidad. Expresiones más comunes. - El arte en los cementerios. Monumentos funerarios. - Turismo funerario. Tendencias internacionales y su evolución en nuestro país. Los trabajos presentados y aprobados para el evento pasarán a formar parte del fondo documental de la Necrópolis Cristóbal Colón y de la RECEF, y estarán a disposición de investigadores, estudiosos y público en general que le interese ampliar sobre tales temas.

El evento tendrá lugar entre los días 25 y 26 de octubre del año en curso y la sede del evento será el Edificio Sarrá sito en las calles Teniente Rey y Compostela, Habana Vieja. Será coauspiciado por el Centro Nacional de Superación para la Cultura. Presentación de ponencias: - Cada autor podrá presentar hasta dos ponencias: individual o grupal (hasta 3 autores). - Se admitirán ponencias que estén publicadas pero que las mismas hayan sido ampliadas, enriquecidas o profundizadas y que no hayan sido presentadas en Jornadas o Encuentros anteriores.

Los trabajos podrán entregarse personalmente en las oficinas del Departamento Técnico de Museología y Gestión del Patrimonio entre las 8:30 am y las 3:30 pm o por correo electrónico: necropoliscolon@ch.gob.cu Los trabajos deberán contener la siguiente información: I) Datos del Autor con un breve resumen de su CV (si es la primera vez que se presenta.) II) Un resumen del trabajo que consistirá en una referencia de la exposición o ponencia de no más de 200 palabras. Debe contener además nombre/s del/los autor/es, título de la ponencia, cinco palabras claves. También se especificará los medios técnicos necesarios para la exposición. III) Los trabajos completos deben presentarse en formato Word, con un mínimo de 7 páginas y un máximo de 20, incluyendo las referencias (notas a pie de página o al final del trabajo) y la bibliografía. No se tendrá en cuenta para tal paginación, las imágenes, tablas y gráficos que se enviaran como un adjunto aparte. El trabajo se presentará en letra "Arial" N° 12, interlineado de 1,5 líneas. IV) Los adjuntos con las

referencias correctas en el mismo. (Imágenes, tablas, gráficos, etc.). Los trabajos seleccionados para presentarse en el Taller serán publicados a modo de resumen en el Blog Ciudad de Mármol, así como el currículum de sus autores como miembros de la RECEF. (<http://cementeriodocolon.cubava.cu/>) Fechas tope de entrega - Se recibirán los resúmenes hasta el día 1 de SEPTIEMBRE DE 2017 .- Los trabajos completos para su revisión integral hasta el 29 de SEPTIEMBRE de 2017.

De no recibir comunicación directa por parte del Comité Científico se dará por aceptado el trabajo presentado. COMITÉ TECNICO Y ORGANIZADORES Lic. Evelin Pérez Álvarez Jefa del Grupo de Museología e Historia de la NCC. Historiadora, museóloga. Coordinadora General MSc. Luis J. Martín Martín. Jefe del Grupo de Turismo. Historiador, museólogo. Ing. Carlos Bauta Martín: Asesor. Vice Director General de la UPPSN. Lic. Laritza Céspedes Hernández. Jefe del Departamento de Museología y Gestión del Patrimonio de la NCC. Miembros del Departamento Técnico de Museología y Gestión del Patrimonio de la NCC. Para cualquier información o inquietud podrá comunicarse por los siguientes teléfonos: 7833-9940; 7832-1050; o al correo electrónico: necropoliscolon@ch.gob.cu Grupo de Museología y Gestión del Patrimonio NCC Sede de la Red de Estudios sobre Cementerios y Espacios funerarios de La Habana. RECEF